# Der Referentenentwurf des BMJV aus Bibliothekssicht

Eric Steinhauer

### Richtlinie (EU) 2019/790

L 130/92

DE

Amtsblatt der Europäischen Union

17.5.2019

#### RICHTLINIE (EU) 2019/790 DES EUROPÄISCHEN PARLAMENTS UND DES RATES

vom 17. April 2019

über das Urheberrecht und die verwandten Schutzrechte im digitalen Binnenmarkt und zur Änderung der Richtlinien 96/9/EG und 2001/29/EG

(Text von Bedeutung für den EWR)

DAS EUROPÄISCHE PARLAMENT UND DER RAT DER EUROPÄISCHEN UNION -

gestützt auf den Vertrag über die Arbeitsweise der Europäischen Union, insbesondere auf Artikel 53 Absatz 1, Artikel 62 und Artikel 114.

auf Vorschlag der Europäischen Kommission,

nach Zuleitung des Entwurfs des Gesetzgebungsakts an die nationalen Parlamente,

nach Stellungnahme des Europäischen Wirtschafts- und Sozialausschusses (1),

nach Stellungnahme des Ausschusses der Regionen (2),

gemäß dem ordentlichen Gesetzgebungsverfahren (3),

in Erwägung nachstehender Gründe:

#### Worum geht es?



#### ~ 2 Stunden Lesezeit ...



#### **Kessel Buntes**



#### Themenkomplexe

- Allgemeines (Art. 1 und 2)
- Text und Data Mining (Art. 3, 4 und 7)
- Unterricht und Lehre (Art. 5 und 7)
- Erhaltung des Kulturerbes (Art. 6 und 7)
- Vergriffene Werke (Art. 8 bis 11)
- Kollektive Lizenzen (Art. 12)
- Audiovisuelle Werke über Videoabrufdiente (Art. 13)
- Gemeinfreie Werke der bildenden Kunst (Art. 14)
- Leistungsschutzrecht für Presseveröffentlichungen (Art. 15)
- Verlegerbeteiligung (Art. 16)
- Haftung von Online-Plattformen "Uploadfilter" (Art. 17)
- Faire Vergütung in Verwertungsverträgen (Art. 18 bis 21, 23)
- Widerrufsrecht von Urhebern bei Nichtverwertung (Art. 22, 23)
- Schlussbestimmungen (Art. 24 bis 32)

# Referentenentwurf zum DSM-Umsetzungsgesetz

## ~ 2 Tage Lesezeit ...



### Ein Menü in 21 Gängen

| • | Art. 1 Nr. 4: Änderung in § 23 UrhG                            | #TDM #LZA #LMS               |
|---|----------------------------------------------------------------|------------------------------|
| • | Art. 1 Nr. 8: Änderung in § 32b UrhG wg. § 38 Abs. 4 UrhG      | #OpenAccess                  |
| • | Art. 1 Nr. 13: Änderung in § 41 UrhG                           | #OpenAccess                  |
|   | Art. 1 Nr. 14: Neuer § 44b UrhG-E                              | #TDM                         |
|   | Art. 1 Nr. 16: Änderungen in § 60a UrhG                        | #LMS                         |
| • | Art. 1 Nr. 18: Neufassung § 60d UrhG                           | #TDM                         |
| • | Art. 1 Nr. 19: Ergänzungen in § 60e UrhG                       | #LZA                         |
| • | Art. 1 Nr. 20: Ergänzung in § 60f UrhG                         | #LZA                         |
| • | Art. 1 Nr. 21: Änderung in § 60h UrhG                          | #TDM                         |
| • | Art. 1 Nr. 22: Schranke für nicht verfügbare Werke § 68 UrhG-E | #Digitalisierung             |
| • | Art. 1 Nr. 25: Änderung in § 63a UrhG                          | #Verlegerbeteiligung         |
| • | Art. 1 Nr. 26: Reproduktionen gemeinfreier Werke § 68 UrhG-E   | #OpenAccess #Digitalisierung |
| • | Art. 1 Nr. 28: Änderung in § 69d UrhG                          | #LMS                         |
| • | Art. 1 Nr. 29: Änderung in § 69f UrhG                          | #LZA                         |
| • | Art. 1 Nr. 34: Änderung in § 87c UrhG                          | #TDM #LZA #LMS               |
| • | Art. 1 Nr. 37: Änderung in § 95b UrhG                          | #LZA                         |
| • | Art. 1 Nr. 45: Änderung in § 142 UrhG                          | #Wissenschaftsschranken      |
| • | Art. 2 Nr. 25: Neuer § 27b VGG-E                               | #Verlegerbeteiligung         |
| • | Art. 2 Nr. 8: Kollektive Lizenzen mit erweiterter Wirkung      | #Digitalisierung             |
| • | Art. 2 Nr. 11: Übergangsregelung für vergriffene Werke         | #Digitalisierung             |
| • | Art. 3: Ausnahmen von der Plattformhaftung                     | #OpenAcess                   |
|   |                                                                |                              |

#### Das sind die zentralen Themen im DSM-Umsetzungsgesetz aus Sicht der Bibliotheken

- Langzeitarchivierung
- Text- und Datamining
- Kulturgutdigitalisierung

Nach dem UrhWissG jetzt also ein UrhKultG.

Allerdings: Diese Themen dürften die rechtspolitische Debatte vermutlich nicht dominieren. Hier wird die Plattformhaftung, aber auch das Leistungsschutzrecht für Presseverleger vermutlich alles andere überlagern.